

OCELOVÝCH STROMŮ

Návrhová koncepce pochází z přímého připojení ke kontextu nábřeží Vltavy. Jako výraz okolí, most napodobuje vertikální opakování stromů a pronikavou podobu nábřeží.

Charakteristické členění a formální vzhled mostu si hraje s vertikálními prvky ve zřejmé náhodnosti. Konstruktivní rámy podobající se ocelovým stromům se texturově připojují k břehu a poskytují jasné označení mezi pěší zónou a cestou pro cyklisty.

Konstrukce umožňuje přístup ne jenom chodcům ale i cyklistům. Trasa „stromů“ spojuje oba břehy řeky a dovoluje přístup na ostrov Štvanice přes jemně svažující se rovinu, která splňuje přístupnost a univerzální standardy designu.

Park Štvanice je vyvýšen, aby byla splněna nová normativní výška mostu, což umožňuje příležitost k rozvoji nových míst na sezení a chození, které jsou nesdílňnou součástí přítomných pěších cest a přístupových bodů.

Téměř neviditelné okrajové profily mostu a klenby jsou záměrně v kontrastu se silným vzhledem svislých ocelových prvků. Společně poskytují pevný rám, který umožňuje neobvyklé rozpětí mostu přes Vltavu.

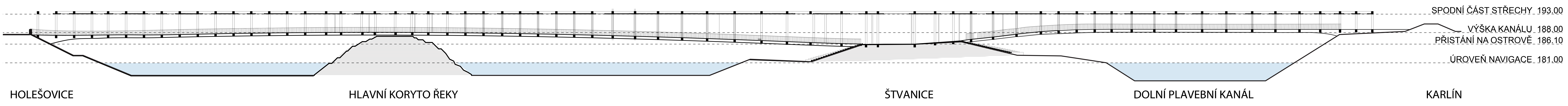
Nový podstavec nachazející se uprostřed Vltavy mezi parkem Štvanice a Karlínem je nejen součástí podpory mostu ale také tvoří místo pro promenádu na pozorování řeky.

Jako budoucí plán by mohl být podstavec využíván jako plošina na zakotvení a tím poskytnout nový rekreační zážitek, který by zlepšil nabídky aktivit Štvanického parku.

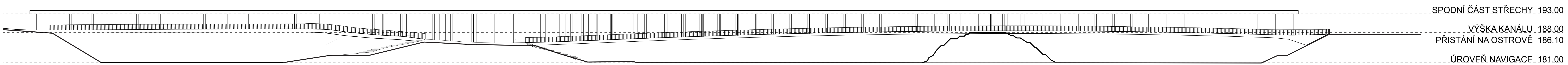
Konstrukce plynule zahrnuje stavební prvky v siluetu mostu. Leštěné panely z nerezové oceli obkládají spodní stranu mostu s klenbou a skrývají tím konstrukční rám. Vertikální prvky (ocelové stromy) jsou vystuženy pro odolnost a jsou kontrastem pro povrch leštěných panelů, které odraží přirozené odstíny řeky, oblohy a okolní zeleně.

Nesdílňnou částí sktruktury mostu jsou prosvětlovací otvory. Tyto strategicky propouští přirozené denní světlo, nutí křížovou ventilaci a poskytují svým rozměrem, vzorem a četností důmyslný náznak pohybu a stání.

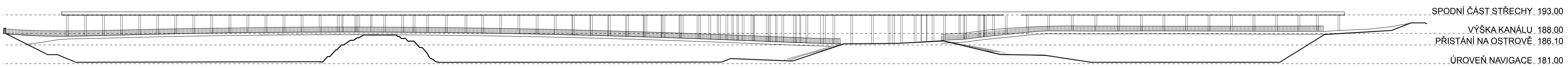




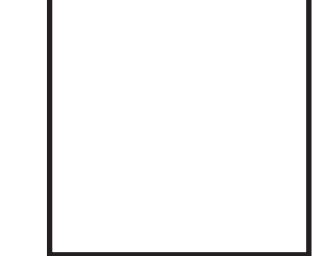
KŘÍŽOVÉ SEKCE

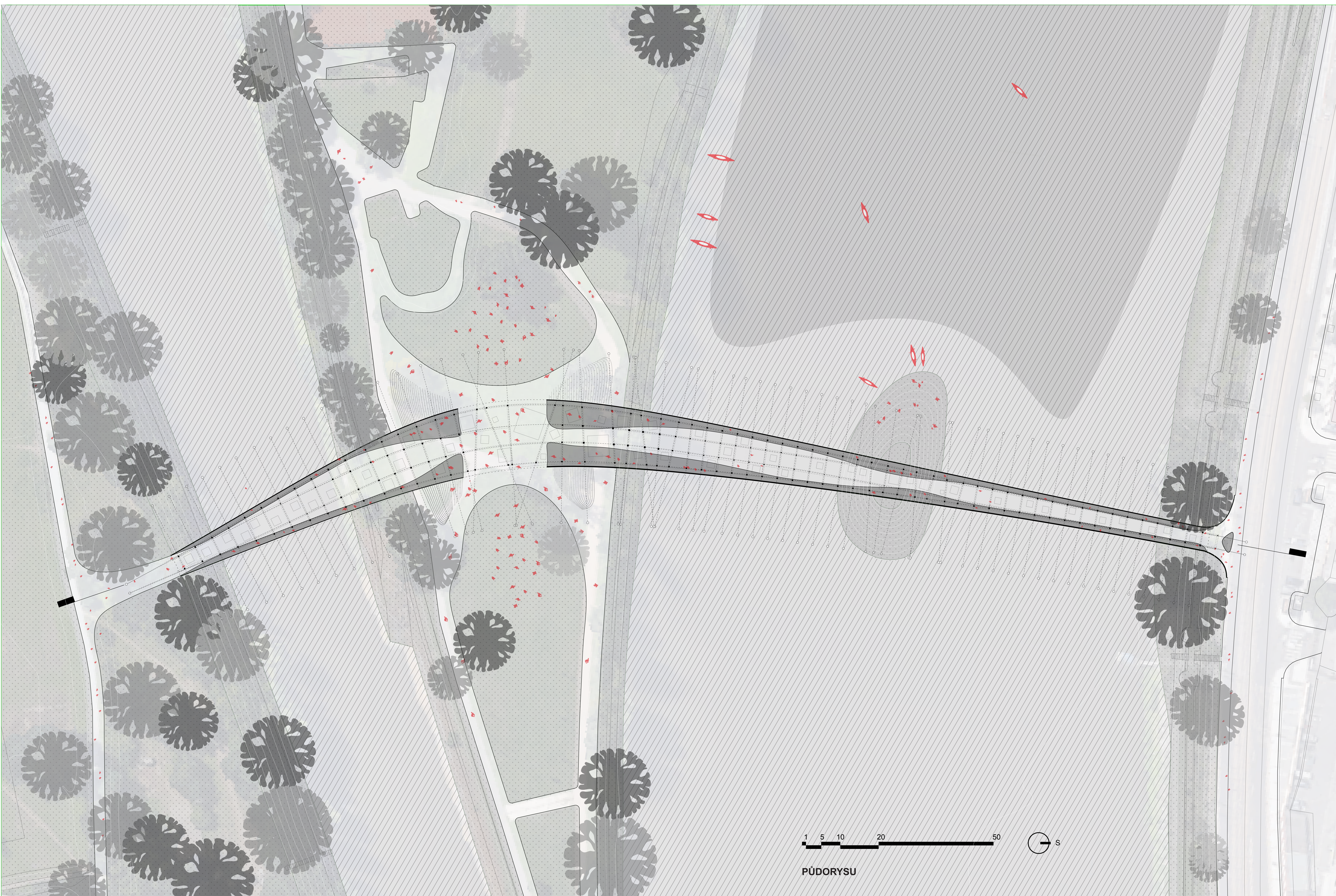


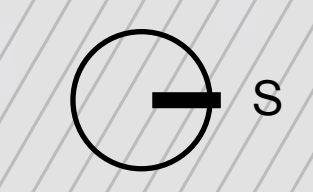
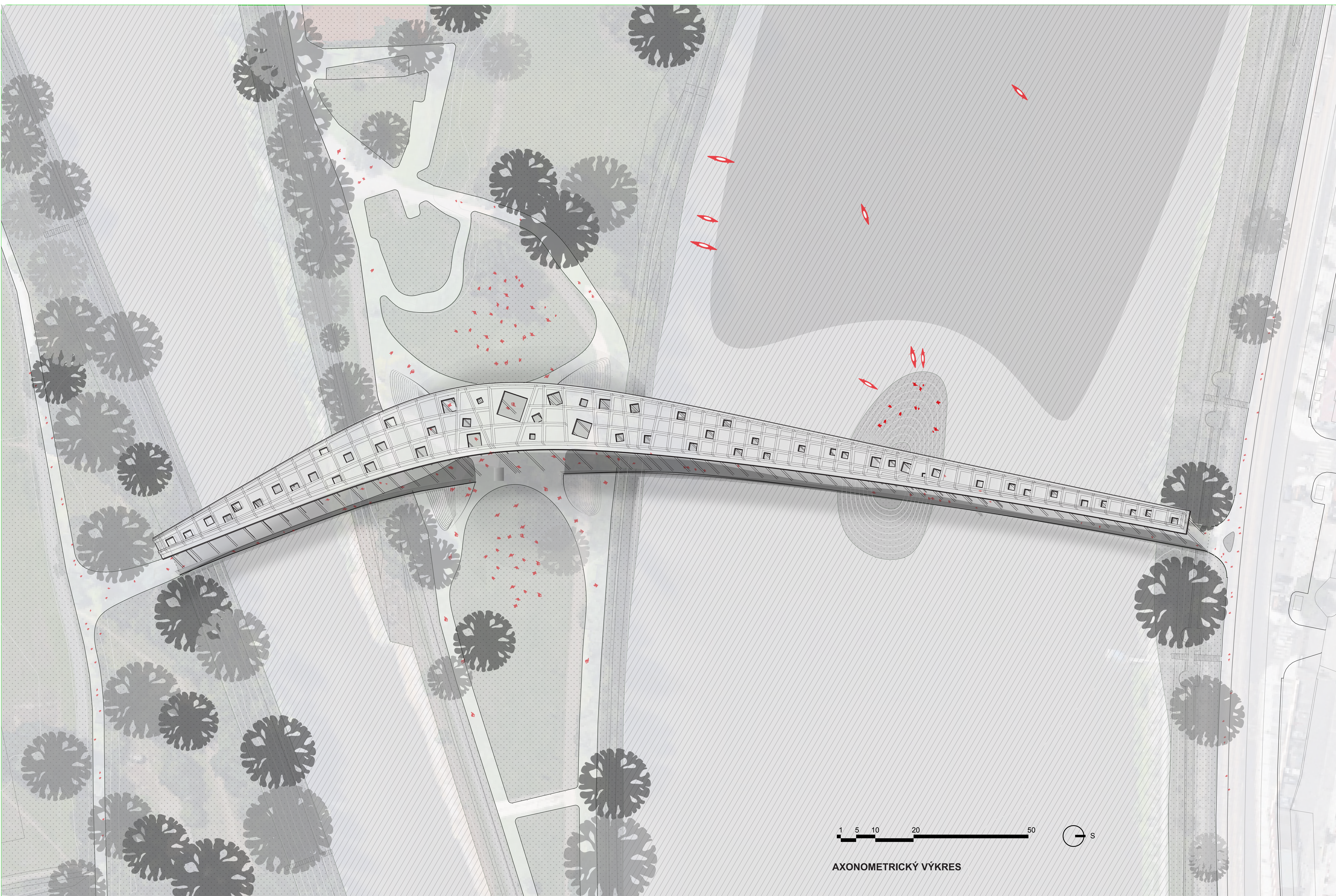
VÝCHODNÍ PODÉLNÝ POHLED



ZÁPADNÍ PODÉLNÝ POHLED







AXONOMETRICKÝ VÝKRES

